

DOSSIER
LES
60
MEILLEURS
GUITARISTES
FRANÇAIS

JERRY CANTRELL

DU SANG DANS LES RIFFS
DU SPLEEN DANS LES RIMES

OPETH
KO KO MO
THURSTON MOORE

LNA GUITAR EFFECTS
DOC MUSIC STATION
BOUYSSOU GUITARS
GIBSON
ZOOM
NUX

FRIEDMAN PLEX HEAD



est également le seul Français à avoir participé au G3 de Joe Satriani. Patrick travaille sur un nouvel album que nous attendons avec impatience.

Matos : Guitares Ibanez RG prestige, PRM ou custom Shop, amplis Blackstar, loadbox Captor X Two notes Audio Engineering, effets MXR, LNA Effects et TC Electronic, cordes Savarez.

f @patrick.rondat.1

📷 @rondatpatrick



7 ALEXIS "MR AL" DIDIER

(Paris, 48 ans)



Guitariste de scène et de studio, Alexis Didier, dit "Mr Al", est une gâchette dont le jeu flamboyant mêle blues rock et jazz be-bop. Virtuose et improvisateur hors pair, il n'a pas tardé à s'imposer comme l'un des meilleurs guitaristes de France.

Toujours aux commandes de son groupe, le Mr Al Blues Band, Alexis tourne surtout dans toute l'Europe avec Jessie Lee & the Alchemists, band qu'il a formé avec la chanteuse et guitariste Jessie Lee Houllier. Quelque part entre Robben Ford et Larry Carlton, Alexis est un orfèvre du manche. Il est aussi membre de la team United Guitars.

Matos : Guitares Fender, SVL et Marceau, amplis Kelt, pédales TC Electronic, Xotic, Boss, Hermida Audio et PedalPalFx.

f @alexis.didier.75

📷 @alexis_didier_mr_al



6 CHRISTOPHE GODIN

(Annecy, 56 ans)



Compositeur et performer de très haute volée, Christophe Godin appartient à l'élite guitaristique mondiale avec un jeu évoquant un dangereux carambolage entre Steve Vai, Allan Holdsworth, Frank Zappa et East Bay Ray des Dead Kennedys. Avec son power trio Mörglbi, il a sillonné la planète et enregistré sept albums devenus iconiques pour les fans de musique

instrumentale (sans oublier l'incontournable *Christophe Godin's Metal Cartoon* et toute une palanquée de collaborations). Il tourne aujourd'hui avec le groupe The Prize et travaille sur un futur album solo. Un boss final !

Matos : Guitares Vigier Supra

« Frankenstein » (assemblées à partir de plusieurs guitares), amplis Laney, effets Zoom, BBC, Boss et Hotone, cordes Savarez.

f @godin.christophe

📷 @godin_christophe



5 JEAN-MARIE ECAY

(Saint-Jean-de-Luz, 62 ans)



Sideman de luxe, Jean-Marie a accompagné Didier Lockwood, Claude Nougaro, Jacques Higelin, Richard Galliano,

Mylène Farmer, mais aussi des artistes internationaux tels que Stanley Clarke, Jean-Luc Ponty ou Billy Cobham. En parallèle, il s'est imposé comme l'une des figures essentielles du jazz et de la fusion en Europe, avec un style immédiatement reconnaissable, à la croisée du blues, du be-bop et du rock. Ses albums solo *Atlantic Blues* (1995) et *World Energy Blues* (2001) ont influencé toute une génération. Jean-Marie est un collaborateur du collectif United Guitars.

Matos : Guitare Yamaha Pacifica (avec le fretage Ace Tone de KMG), amplis DV Mark, pédales Strymon (BlueSky, El Capistan), Fulltone OCD, Providence Anadime Chorus, Zvex Box of Rock, Ibanez TS808, LovePedal Babyface Tremolo et Morley Kiko.

f @jeanmarieecay

📷 @jeanmarieecay



4 LOUIS WINSBERG

(Eygalières, 61 ans)



Initié dès l'âge de 12 ans à la musique gitane, Louis apprend le rock et le jazz en autodidacte, et monte sur Paris

où il démarre sa carrière et rencontre futurs membres de Sixun au CIM. Ses traces de Weather Report, Sixun s'imposent comme l'un des géants européens du rock. À la croisée du rock, du jazz, de musiques du Sud et de l'Afrique, le jazz de Louis est un trésor de musicalité qu'il peut chérir sur des joyaux tels que *La Danse Du Vent*, *Jaleo* ou *Temps Réels* maître !

Matos : Guitares Gibson SG 1968, Squier de 1982, Gibson ES-125 1969, Fender Twin Reverb, DV Mark, Mesa Quad Preamp, effets Boss, Lovepedal Electronic.

f @louis.winsberg

📷 @winsberglouis



3 BIRÉLI LAGRÈNE

(Soufflenheim, 58 ans)



Guitariste prodige, Biréli décortique les plans de la musique à l'âge où d'autres décochent les Playmobil. Il élargit rapidement ses influences (Wes Montgomery, George Benson, Jimi Hendrix, John McLaughlin) et ne tarde pas à s'imposer sur la scène internationale jouant avec Elvin Jones, Jaco Pastorius, Al Di Meola et bien d'autres. Véritable touche-à-tout, il brille autant sur acoustique (*Gipsy Project*) que sur électrique (*Electric Side*). Guitariste virtuose inégalée, Biréli a sorti plus de vingtaine d'albums sous son nom et collectionne les collaborations prestigieuses. Le monde entier nous l'envie !

Matos : Guitares Hahl archtop signé Fender Stratocaster et Yamaha Pacifica, amplis DV Mark, pédales Fulltone, G-Lab.

f @birelilagreneofficial

📷 @bireli_lagrene_official