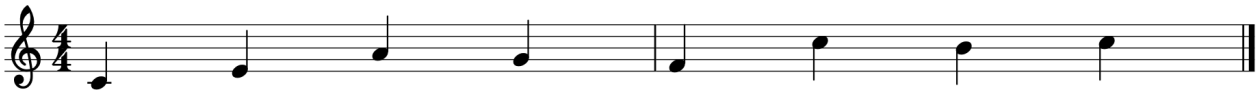
ÉCOLE DES MUSIQUES ACTUELLES GENÈVE

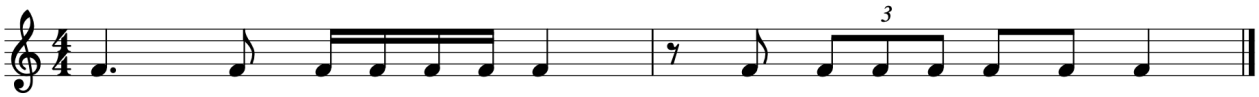
Examen théorique type
Admission en Cursus Préprofessionnel
Orientation Scène

ECOUTE

1. Dictée mélodique: *exemple*



2. Dictée rythmique: *exemple*



3. Reconnaissance de 10 intervalles simples:
(joués 3 fois chacun, plaqués et/ou mélodiques)

4. Reconnaissance de 5 accords triades:
(joués 3 fois chacun, plaqués ou arpégés - le renversement n'est pas demandé)