

Préambule

Le candidat doit avoir suivi au moins 3 ans de formation. Il doit maîtriser la technique vocale de base, être capable de gérer sa posture, sa respiration et sa tessiture.

Idéalement, le candidat devrait avoir 3 ans de formation à son actif et posséder une expérience de groupe.

1. Technique vocale

- Le candidat fait preuve d'un minimum de connaissance théorique sur les différents aspects de la technique vocale : respiration, posture.

2. Gammes / Modes / Arpèges / Etudes

- Arpéger des accords triades (majeur, mineur) et de chanter une gamme majeure et sa relative mineure naturelle.

3. Théorie

- Le candidat est capable d'expliquer la structure d'un morceau sur partition (connaissance des signes de « circulation » : barres de reprises, segno, coda, etc.).

4. Répertoire

- Le candidat présente 3 morceaux : 1 choisi dans le répertoire imposé et 2 de son choix.
- Liste des morceaux imposés :
 - Petite sœur (Ben l'Oncle Soul)
 - J'envoie valser (Zazie)
 - Black velvet (Alannah Myles)
 - Creep (The Pretenders, Radiohead)
 - Come as you are (Nirvana)
 - You know I'm no good (Amy Winehouse)
- Les styles sont à choix du candidat, mais il est conseillé de privilégier la diversité.
- L'accompagnement peut être sur support play-back (MP3, Midi, Play Along, Cd, etc.) mais de préférence "live" (joué par un accompagnateur). Le candidat peut s'accompagner sur un morceau seulement.

5. Ecoute

- Le candidat doit être capable de reproduire des mélodies simples qui auront été jouées deux fois au piano par le jury,

Critères d'évaluation

- Le candidat a esquissé une réflexion sur le genre de morceau convenant à sa voix.
- Le choix et la tonalité des morceaux doivent correspondre à sa tessiture.
- Le candidat aborde les notions de nuances de rythmes et de volumes dans son interprétation.
- Le jury tient compte de la personnalité musicale du candidat (émotion, interprétation).
- Evaluation :
 - De 5.6 à 6 excellent
 - De 5.1 à 5.5 très bien
 - De 4.6 à 5 bien
 - De 4 à 4.5 suffisant
 - De 0 à 3.9 insuffisant