

Préambule

Le candidat doit avoir suivi au moins 3 ans de formation. Il doit maîtriser la technique instrumentale de base, être capable de gérer sa posture, l'indépendance des membres et le réglage de son instrument.

1. Techniques instrumentales**- Technique Caisse Claire :**

A préparer : (partition disponible au préalable pour l'élève) :

- WILCOXON Solo n°1 et 2
- Tempo noire=80 bpm

Technique Batterie :

Le candidat devra jouer un solo de batterie existant, libre de choix, repiqué d'oreille, dans le style de son choix, de minimum 16 mesures, qu'il jouera ou pas (selon son choix) à l'unisson avec le morceau en question

2. Lecture à vue

- Une pièce de caisse claire et/ou batterie, binaire ou ternaire, qui sera choisi par le jury le jour de l'examen

3. Repiquage / Oreille

- Le candidat devra être capable de repiquer par écrit un groove, joué par un des examinateurs le jour de l'examen ou diffusé à l'élève depuis un support audio, puis de le reproduire sur l'instrument.

4. Répertoire

- Présenter au moins un morceau libre de choix, pour chacun des styles suivants. (les morceaux notés en référence peuvent bien sûr être choisi, si le candidat le désire mais ce n'est pas une obligation)

ROCK : Best of you (Foo Fighters)

POP : Wonderworld (Oasis)

FUNK : Cold Sweat (James Brown)

BLUES : Rock me Baby (BB King)

REGGAE : Stir it up (Bob Marley)

BOSSA NOVA : Girl From Ipanema (Antonio Carlos Jobim)

JAZZ : So What (Miles Davis)

- Un morceau libre (reprise ou composition) choisi par l'élève, qu'il jouera sur un support audio.
- La partition n'est pas obligatoire mais s'il y en a une, merci de prévoir des copies pour les examinateurs.

5. Impro

- L'élève doit improviser librement un solo de quelques minutes, en mettant en avant les nuances, le toucher, les différents sons possibles sur l'instrument, la créativité et le groove.

Critères d'évaluation

- Coordination des membres
- Stabilité rythmique. En cas d'erreur, l'élève doit être capable de se rattraper
- Qualité du son
- Musicalité et expression
- Evaluation :
 - De 5.6 à 6 excellent
 - De 5.1 à 5.5 très bien
 - De 4.6 à 5 bien
 - De 4 à 4.5 suffisant
 - De 0 à 3.9 insuffisant