

Préambule

Le candidat doit avoir suivi au moins 3 ans de formation. Il doit maîtriser la technique instrumentale de base, être capable de gérer sa posture, l'indépendance gauche-droite et le contrôle du son.

1. Techniques instrumentales

- Jouer aux doigts un touché-buté, 1 exercice, ou un « groove » préparé et choisi par l'élève. Tempo minimum avec métronome noire = 80.
- Jouer un riff en slap, à la croche, tempo minimum noir = 80 (au métronome).

1. Gammes / Arpèges

- Gamme majeure et minimum naturelle sur 2 octaves à la croche en montant et en descendant, en respectant un tempo imposé. L'élève doit être capable de nommer les notes jouées.
- Même exigences pour les gammes pentatoniques majeures et mineures.
- Être capable d'arpéger les accords : C | C7 | FM7 | Cm | Cm7 | CmM7 | Cm75b |

2. Lecture à vue

- Lecture mélodique en clef de fa.
- Lecture harmonique, être capable de suivre une grille d'accords en jouant sur un groove de batterie imposé.

3. Répertoire

- **3 morceaux préparés, 2 titres imposés sur la liste ci-dessous :**

-
- 1/ Cold Sweat (James Brown)
- 2/ Sweet Home Chicago (Blues Brothers)
- 3/ Best Of You (Foo Fighters)
- 4/ Aeroplane (Red hot chili Peppers)
- 5/ Hystéria (MUSE)
- 6/ Could You Be Loved (Bob Marley)
- 7/ Emergency on Planet Earth (Jamiroquai)
- 8/ Somebody Else Guy (Jocelyn Brown)

- Un morceau à choix de l'élève, la pièce peut être soit une composition originale soit un cover.
- L'élève apportera son support audio pour s'accompagner
- Être capable de jouer dans les styles suivants :
Funk, Rock et blues (Binaire et ternaire), Bossa , Reggae, Riffs appropriés
- Balancement sur minimum 2 accords ou / et blues. Jouer au minimum pendant 30' sec. par style

4. Improvisation

- Jouer un accompagnement sur un blues (I / IV / V) en Do et en Fa , improviser un walking

5. Ecoute

- Rejouer le groove d'un morceau après écoute .

Critères d'évaluation

- Coordination des deux mains
- Stabilité rythmique. En cas d'erreur, l'élève doit être capable de se rattraper
- Qualité du son
- Musicalité et expression
- **Evaluation :**
De 5.6 à 6 excellent
De 5.1 à 5.5 très bien
De 4.6 à 5 bien
De 4 à 4.5 suffisant
De 0 à 3.9 insuffisant