

Abo **Nouvelle manifestation**

La Commune de Saint-Cergue s'offre un festival de jazz

La Municipalité a surpris le Conseil en proposant un projet déjà ficelé à 105'000 francs, programmé pour fin août.



Yves Merz

Publié: 16.06.2022, 10h14



2



La violoniste cubaine Yilian Cañizares viendra jouer au premier festival de jazz de Saint-Cergue le dimanche 28 août, sur la scène du Vallon.

KEYSTONE

Le syndic de Saint-Cergue, Paul Ménard, a eu quelques sueurs froides, mardi soir, lors de la séance du Conseil communal. Le jour même, il avait reçu un coup de fil du renommé guitariste français Sylvain Luc qui voulait savoir s'il devait bien programmer sa venue dans la station le vendredi 26 août.

«Nous n'avons encore signé aucun contrat mais nous sommes dans les starting-blocks. Tout dépendra de votre décision», a déclaré le syndic à l'assem-

blée lors de la présentation du préavis municipal qui demandait un crédit de 105'000 francs – avec couverture de déficit de 50'000 francs – pour organiser un festival de jazz les 26, 27 et 28 août.

L'organisation de l'événement est déjà très avancée. La programmation musicale a été confiée à Stefano Saccon, directeur de l'ETM ↗ (École des musiques actuelles) et saxophoniste de jazz. Les groupes joueront sur deux scènes, une dans la salle de spectacle du Vallon et l'autre sous tente. Prix d'entrée unique de 40 francs par jour, 100 francs pour toute la durée du festival (gratuit pour les enfants jusqu'à 15 ans). Des prestations sont également prévues le jour au centre du village et dans les restaurants.

Nombreuses questions

Plusieurs conseillers se sont étonnés qu'on les mette au pied du mur avec un préavis pour le moins tardif. Les questions ont fusé avant l'approbation du crédit: le timing n'est-il pas trop serré? Ne voit-on pas trop grand? Où est le comité de pilotage? Est-ce qu'il y aura suffisamment de bénévoles? Où va-t-on parquer les voitures? Est-ce vraiment à la Municipalité d'organiser un tel événement? Va-t-on réussir à attirer 1000 personnes par soir à Saint-Cergue?

«Saint-Cergue, commune à vocation touristique, a besoin d'animations culturelles. On ne doit pas se limiter aux offres sportives.»

Paul Ménard, syndic

«Oui, il y a une prise de risque, a reconnu le syndic. Mais Saint-Cergue, commune à vocation touristique, a besoin d'animations culturelles. On ne doit pas se limiter aux offres sportives.»

Stefano Saccon a concocté un menu tout public, de qualité, avec des mélanges de style et quelques événements: Sylvain Luc se produira avec Stéphane Belmondo, Jeff Ballard et Thomas Bramerie, Moncef Genoud sera accompagné de l'accordéoniste Marc Berthoumieux. Et comme Louise Lavelle McKinnie Duggan, ancienne choriste de Ray Charles, a vécu à Saint-Cergue, le Big Band de Suisse romande lui rendra hommage.

Le directeur de l'ETM a aussi pensé jeunesse, en mettant sur pied des ateliers avec plusieurs écoles de musique de la région. Enfin, les fins de soirée seront animées par des concerts enflammés, puisqu'on aura Black Cat (cover funk), Mercado Negro (salsa jazz) et Frank Salis 4tet (soul gospel), qui clôturera le festival juste après le concert de la violoniste cubaine Yilian Cañizares.

Yves Merz est journaliste à la rubrique Vaud & Régions depuis 2007. Basé au bureau de Nyon, il couvre l'actualité de la Côte et France voisine. Il a travaillé au journal La Côte et à la Tribune de

Genève. [Plus d'infos](#)

Publié: 16.06.2022, 10h14

Vous avez trouvé une erreur? [Merci de nous la signaler.](#)

2 commentaires