

Festival des Profs de l'ETM

**31.08.2022
au 04.09.2022**

**Grande salle de l'ETM
8 Route des Acacias
1227 Les Acacias**

Entrée payante

Festival des Profs de l'ETM

ETHNO

mer 31.08

**Edwin Sanz trio
Nasma**

JAZZ ELECTRO

jeu 01.09

**Mohs
Grand Pianoramax feat. Gaspard
Sommer & Angelo Powers
Seed**

SONGS

ven 02.09

**Alenko
Florence Chitacumbi
Tiza Brown**

JAZZ

sam 03.09

**4Names
Stefano Saccon Group XIII
Louis Billette 5tet**

ROCK METAL

dim 04.09

**The Prize
Nostromo**

Edwin Sanz trio

Trio instrumental qui fusionne jazz, musique vénézuélienne et musique classique. Le contrebassiste David Brito s'associe avec le guitariste Oliver Pellet et le percussionniste Edwin Sanz pour nous faire voyager dans la musique de ses racines. Un voyage riche en couleurs, avec des compositions inédites, un mélange entre rythme et virtuosité.



21h00 - 22h00

David Brito
Contrebasse
Oliver Pellet
Guitare
Edwin Sanz
Percussions

Nasma

NASMA est un groupe de flamenco traditionnel avec une touche moderne. Composé de Yolanda Almodovar (Chant), Miguel Calatayud (guitare) et Marc Crofts (violin), l'ensemble sera rejoint pour l'occasion d'Antonio Perujo, de Andrea Cebrian et de "La Niña del Cabañal" à la danse. Le groupe interprétera des compositions issues de son premier disque, sorti cet été, ainsi que du nouveau répertoire, mêlant originaux et pièces traditionnelles.



22h30 - 23h30

Yolanda Almodovar
Chant
Miguel Calatayud
Guitare
Andrea Cebrian
Danse
Marc Crofts
Violon
Antonio Perujo
Danse



www.marccrofts.com/flamenco

Entrée payante

élèves de la CEGM
10.- la soirée

personne non élève
de la CEGM 25.- pour la
soirée à 3 concerts

tarif AVS 15.-
la soirée

personne non élève
de la CEGM 20.-
pour la soirée à
2 concerts

Mohs

Puisant son inspiration dans le vivant, jusqu'à la matière minérale, la musique de Mohs est un appel à la contemplation des forces telluriques qui nous entourent. La métamorphose de ce matériau allant du vide à la dureté image l'intemporel. L'inconnu. Sa texture, sa forme et ses mélodies dessinent des paysages cinématiques et envoûtants, invitant l'auditeur à une exploration intérieure, entre rêve et réalité.



19h30 - 20h30

Gaspard Colin
Basse
Zacharie Ksyk
Trompette
Erwan Valazza
Guitare
Nathan Vandenbulcke
Batterie



www.mohsmusic.ch

Grand Pianoramax feat. Gaspard Sommer & Angelo Powers

Grand Pianoramax est un groupe hors du commun dans le paysage suisse. Véritable phénomène de scène, ce duo claviers-batterie, aujourd'hui augmenté de Gaspard Sommer et Angelo Powers au chant, a su évoluer au gré des inspirations et des envies de son créateur, le pianiste Léo Tardin, mais aussi des nouvelles vagues du jazz actuel, en perpétuelle mutation.



21h00 - 22h00

Valentin Liechti
Batterie
Angelo Powers
Voix
Gaspard Sommer
Voix
Léo Tardin
Claviers



<https://li.sten.to/VyX7PIs>

Seed

« SEED », une graine, une idée. Elle a germé et c'est de là que tout est parti. Une volonté de donner vie à quelque chose de nouveau. Initié par le batteur Maxence Sibille, « SEED » regroupe 6 musiciens à forte personnalité musicale, issus d'univers différents qui n'avaient jusque là jamais été réunis. Mêlant pop et musique électronique, « SEED » s'inscrit dans la lignée du Jazz dit actuel sans pour autant renier l'héritage des ses « pairs ».



22h30 - 23h30

Christophe Chambet
Basse
Zacharie Ksyk
Trompette
Valentin Liechti
Sample & Machines
Matthieu Llodra
Rhodes
Maxence Sibille
Batterie et composition
Gauthier Toux
Piano / claviers

Alenko

Artiste live d'exception, il présente sur scène ses chansons urbaines soul-pop-reggae teintées d'électro en français dans le texte, rythmées par un human-beatboxer déchaîné, et énergisées par un guitariste résolument rock ! Un son organique et surprenant à découvrir sur scène!



19h30 - 20h30

Alenko

Voix lead, Claviers, Sampler

Florent Bernheim

Guitare, Looper, Choeurs

Keumart

Human beatbox

Florence Chitacumbi

Un voyage au rythme des sons mêlés. Ses racines immergées dans deux continents, l'Europe et l'Afrique, Florence Chitacumbi a exploré les univers de la soul, du jazz, de la musique afro et au fil des albums et des concerts, a su tracer subtilement son propre chemin.



21h00 - 22h00

Florence Chitacumbi

Voix

Matthieu Llodra

Piano-claviers

Valentin Liechti

Batterie

Cyril Moulas

Basse



www.florencechitacumbi.com

Tiza Brown

Tiza Brown est originaire du Michigan, mais c'est en Europe qu'elle a développé un univers musical qui ne doit rien à personne. Après avoir publié des disques sous différents noms, foulé les scènes les plus prestigieuses et ravagé les dancefloors grâce à des titres publiés sur des compilations house, Tiza Brown revient en 2022 avec une formation détonante. Le répertoire est issu du «Groovy American Songbook» panaché de compositions signées avec le guitariste Chris Bovet.



22h30 - 23h30

Chris Bovet

Guitare

Tiza Brown

Voix

Nicolas Pittet

Batterie

Marcel Waldburger

Claviers

4Names

4NAMES, né en 2017, ce sont 4 musiciens, complices, et complémentaires. Christine Mercier-Gavalet a travaillé le chant jazz aux côtés de Christiane Legrand. Sa rencontre avec Michel Marthaler, guitariste passionné de musiques rock, et Delmis Aguilera bassiste cubain, est d'abord une histoire d'amitié, l'envie de partager des influences musicales différentes.



19h30 - 20h30

Delmis Aguilera
Basse

Michel Marthaler
Guitare

Christine Mercier-Gavalet
Voix

Maxence Sibille
Batterie

Stefano Saccon Group XIII

Né en 2013, ce projet du saxophoniste genevois réunit des musiciens exceptionnels autour de compositions originales d'influences très diverses (tango, ethno, funk, jazz). Toujours à l'affut de mélodies lyriques, Stefano Saccon propose avec ce 4tet une musique hautement pulsée et très communicative.



21h00 - 22h00

Andy Barron
Batterie

Christophe Chambet
Basse

Alfio Origlio
Fender Rhodes

Stefano Saccon
Saxophone, Composition

Louis Billette 5tet

Louis Billette est un compositeur climatique, un mélodiste des grands espaces, en quête d'un chant intérieur. Après deux disques pensés en résonance avec les œuvres picturales de son frère, Louis Billette est allé chercher en lui-même le matériau qui donne lieu au troisième album Le Temps d'une Vie.



22h30 - 23h30

Louis Billette
Saxophone tenor, Composition

Blaise Hommage
Contrebasse

Marton Kiss
Batterie

Zacharie Ksyk
Trompette

François Lana
Piano



The Prize

The Prize est le nouveau groupe de rock de Maggy Luyten (voix, Ayreon, Beautiful Sin, ex Nightmare), Christophe Godin (guitare, ex Gnô), Ivan Rougny (basse) et Aurel Ouzoulias (batterie, Satan Jokers) du trio prog jazz métal Mörglbl.



17h30 - 18h30

Christophe Godin
Guitare

Maggy Luyten
Voix

Aurel Ouzoulias
Batterie

Ivan Rougny
Basse



www.theprizeband.com

Nostromo

Groupe de métal historique du paysage musical suisse, Nostromo a été créé en 1996. Proposant une musique d'une puissance extrême, mêlant virtuosité technique et énergie débridée, qui leur a valu d'ailleurs le statut de groupe culte et prescripteur, la formation a marqué de son empreinte la scène métal de la fin des années 2000.



19h00 - 20h00

Javier
Chant

Jéjé
Guitare

Lad
Basse

Max
Batterie

**TIRAGE
AU SORT!**

**Un tirage au sort à
chaque soirée.**

**L'heureux gagnant
partira avec un CD
du groupe du soir.**

Festival soutenu par l'Association des Amis de l'ETM



8, route des Acacias, 1227 Les Acacias, Genève
+41 (0)22 344 44 22 | info@etm.ch | www.etm.ch



CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GÉNEVOISES DE
MUSIQUE, RYTHMIQUE JAQUES-DALCROZE,
DANSE ET THÉÂTRE



École accréditée par le DIP
qui bénéficie du soutien de la
République et canton de Genève.

