

Communiqué de presse

La Salle Ansermet conserve sa vocation musicale et culturelle

Genève, le 7 mai 2021 - La RTS et l'Ecole des musiques actuelles (ETM) signent aujourd'hui l'accord de vente du bâtiment de la Salle Ansermet. Son propriétaire historique, la SSR, avait annoncé en 2017 vouloir se défaire de ce lieu de répétition et de concerts qu'elle n'utilise que marginalement. Après des travaux importants, qui débiteront dès ce printemps, l'ETM y installera son nouveau Centre des musiques actuelles pour la rentrée 2022. Le canton de Genève, propriétaire du terrain, a donné son accord préalable pour le transfert du droit de superficie du bâtiment de la Salle Ansermet à son nouvel acquéreur.

L'acquisition de la Salle Ansermet par l'ETM assure la pérennité de cet espace, une salle de spectacle qui a compté dans l'histoire de Genève et de la RTS pour ses nombreuses retransmissions de concerts. Sa vocation musicale perdure et demeure au cœur de Genève. Aujourd'hui, le bâtiment n'est plus occupé que marginalement par la RTS, pour une vingtaine de concerts par année. Pour l'essentiel, la salle est louée depuis plusieurs années par la Ville de Genève qui la met à disposition de l'Orchestre de chambre de Genève et de l'Ensemble Contrechamps, deux orchestres qui continueront à répéter et à programmer des concerts dans le nouveau projet.

Les activités de la RTS présentes dans le bâtiment ont été relocalisées sur le site genevois, notamment dans la Tour, comme par exemple le studio d'information genevoise qui bénéficie de nouvelles infrastructures. « Cette vente est une étape importante dans le processus de transformation de la SSR et de la RTS. En nous séparant de bâtiments dont nous n'avons plus besoin, nous pouvons optimiser nos surfaces et réduire nos coûts, et ainsi investir nos moyens dans la production et le développement de notre offre de programme », relève Pascal Crittin, directeur de la RTS.

Mixité des styles et des publics

La création du Centre des musiques actuelles valorisera toute la collectivité des musiques amplifiées, du métal à l'électro en passant par la pop, le jazz et toutes ses déclinaisons. Lieu de formation dès l'âge de quatre ans et de répétition pour l'enseignement aux adultes, ce nouvel espace offrira aussi aux artistes locaux la possibilité de faire des concerts et des enregistrements audiovisuels dans les meilleures conditions possibles. Pour Stefano Saccon, directeur de l'ETM, « cet espace de rencontre participera activement au rayonnement culturel de Genève dans l'un des quartiers les plus animés de la ville ! »

La RTS louera ponctuellement la Salle Ansermet pour des concerts qu'elle diffusera sur ses antennes. Celle-ci sera rafraîchie et mieux équipée. Les autres locaux du bâtiment seront entièrement réaménagés afin d'offrir 35 salles de répétitions et une salle de concert de 160 places avec une isolation phonique optimale. Cet investissement, grâce au soutien de la Fondation Wilsdorf, permettra de programmer en même temps un concert de musique baroque et un concert de métal. Les 3'000 m² seront répartis entre l'ETM, l'Ondine genevoise et le département de percussion du Conservatoire de Genève (CMG), trois écoles accréditées par le Département de l'Instruction Publique (DIP) du canton de Genève.

Emmanuelle Jaquet
Porte-parole RTS
+41 (0)78 898 30 75
emmanuelle.jaquet@rts.ch

Stefano Saccon
Directeur de l'ETM
+41 (0)22 345 22 30 / +41 (0)78 690 65 81
directeur@etm.ch