

ONE MORE DISQUES CD DVD LIVRES

Gabriel Décoppet · Daniel Gindrat
Pierre Losego · Philippe Munger
Charles Hug



Bénédic Fontanet «Soft Flowers»

Bénédic Fontanet (ss, ts), **Alfio Origlio** (p), **Malcolm Potter** (b, voc), **Andy Barron** (dm), invité sur les titres 6 & 9 **Stefano Saccon** (as). **Production privée 2018**

Cela fait près de 40 ans que le saxophoniste genevois Bénédic Fontanet hante les scènes et salles de concert de la région lémanique, jouant avec divers orchestres de jazz hard Bop et de Rhythm'n Blues dans un style influencé par des musiciens tels que Stanley Turrentine, Sonny Rollins et Cliff Jordan, couronné par une superbe technique héritée de son diplôme du conservatoire en clarinette classique. Début 2018, suite à une rencontre avec le pianiste français Alfio Origlio et encouragé par son ami saxophoniste Stefano Saccon, il décide d'enregistrer ce disque. Pour cela, il s'entoure de la crème des musiciens européens et Stefano Saccon se joint au quartet dans

deux morceaux. Le projet est considérable : onze thèmes, dont quatre dus à la plume de Bénédic, un par Alfio et des standards tels *Nostalgia in Times Square* de Mingus, ou *You don't Know What Love Is*, ou encore la superbe Bossa italienne *Estate*, sans oublier *Can't Buy Me Love* des Beatles. Que dire des interprétations ? Le résultat est très professionnel, dominé par la science des arrangements d'Alfio Origlio et ses soli dans l'esprit de pianistes comme Hank Jones ou Tommy Flanagan. Bénédic tire son épingle du jeu avec fougue malgré une sonorité de saxophone ténor un peu dure, mais avec un certain lyrisme au saxophone soprano. L'intervention de Stefano Saccon dans deux thèmes est brillante et superbe, dans l'esprit et le style de Cannonball Adderley. On connaît bien Malcolm Potter, excellent contrebassiste et agréable chanteur et Andy Barron, batteur très demandé sur le circuit européen. Pour moi, ce disque confirme les qualités de musicien de Bénédic Fontanet et est une révélation par la découverte d'un musicien d'exception (jazzman, pianiste de variétés, etc.) en la personne d'Alfio Origlio.

PL En vente à l'ETM, rte des Acacias 8, Genève

SFJAZZ Collective «Music of Miles Davis & Original Compositions»

Live: SFJazz Center 2016

David Sánchez (ts), **Miguel Zenón** (as), **Sean Jones** (tp), **Robin Eubanks** (tb), **Warren Wolf** (vib), **Edward Simon** (p), **Matt Penman** (b), **Obed Calvaire** (dm).
Double CD, SFJazz Records 2018

Le 10 novembre dernier, le Festival Jazz Onze+ accueillait le (presque) même octet que sur cette nouveauté «live». Pour rappel, le SFJAZZ Collective est un collectif de musiciens issu du SFJAZZ Center, institution qui promeut et enseigne le jazz à San Francisco depuis 2004. Ce double CD réunit en effet la fine fleur du jazz actuel. Ces