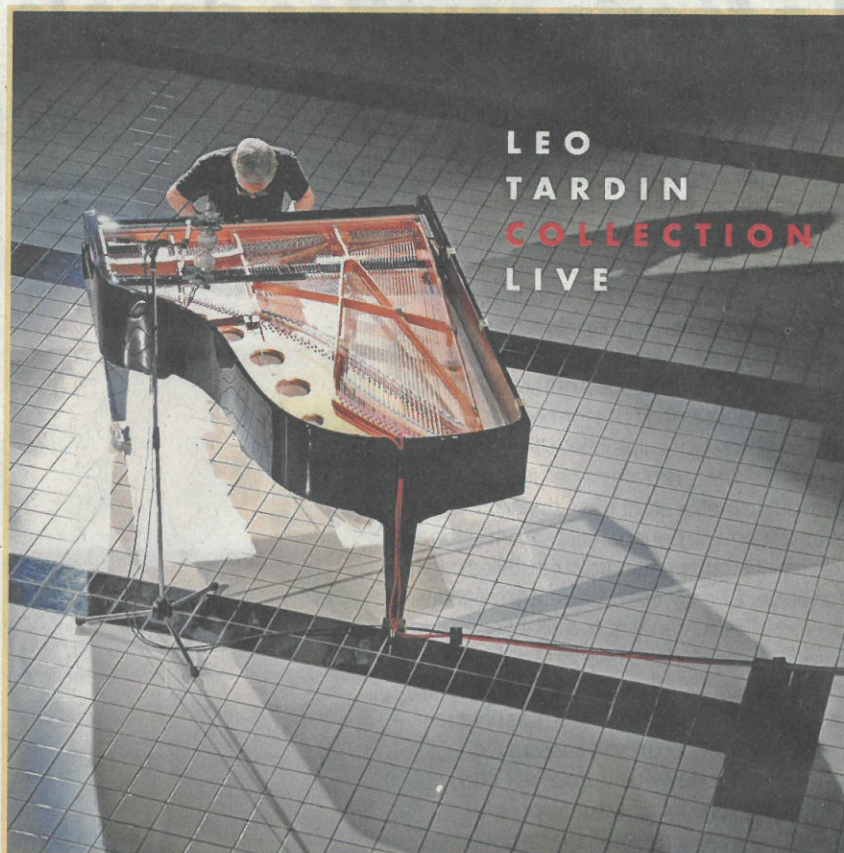


ir-taire

Le piano solo sous toutes les formes



Léo Tardin Le piano peut bien se jouer en solo, il ne cultive pas forcément la retenue. Léo Tardin, premier lauréat de l'International Piano Solo Competition du Montreux Jazz en 1999, a surtout cultivé son profil groove ces dernières années, avec son groupe Grand Pianoramax qui écumait les salles du monde entier. Depuis, le pianiste est revenu à ses amours en solitaire avec un appétit maximaliste. Le musicien a ainsi enregistré ses prestations live dans les contextes les plus divers. Il en a tiré un triple album de 23 titres (**dès 22 fr. en numérique ou 28 fr. en CD**) où s'expriment d'autres facettes de son talent, d'un lyrisme glissando à un swing ascensionnel. Ce «Collection (Live)» tient de la cathédrale (ou de la



jungle) où l'on fera de nombreuses découvertes. Mais, comme le pianiste ne fait pas les choses à moitié, il accompagne la parution de cette somme enjouée d'un «Songbook» détaillant la partition de 9 de ses morceaux (**29 fr.**) et son

site accueille les amateurs de claviers de plusieurs tutoriels qui guident le jeu. Pour ceux qui privilégient l'original à la copie, Léo Tardin joue, seul comme il se doit, samedi aux Faux Nez de Lausanne (**28 fr.**) B.S.

«Collection (Live)»
Léo Tardin
3CD Downscape
«Songbook»,
Éd. Sympaphonie, 32 p.

Concert à Lausanne, Les Faux Nez, sa 8 déc. (21 h)
Rens.: 021 625 05 54
www.lesfauxnez.ch
www.leotardin.com