

ir-taire

## Le piano solo sous toutes les formes



**Léo Tardin** Le piano peut bien se jouer en solo, il ne cultive pas forcément la retenue. Léo Tardin, premier lauréat de l'International Piano Solo Competition du Montreux Jazz en 1999, a surtout cultivé son profil groove ces dernières années, avec son groupe Grand Pianoramax qui écumait les salles du monde entier. Depuis, le pianiste est revenu à ses amours en solitaire avec un appétit maximaliste. Le musicien a ainsi enregistré ses prestations live dans les contextes les plus divers. Il en a tiré un triple album de 23 titres (**dès 22 fr. en numérique ou 28 fr. en CD**) où s'expriment d'autres facettes de son talent, d'un lyrisme glissando à un swing ascensionnel. Ce «Collection (Live)» tient de la cathédrale (ou de la



jungle) où l'on fera de nombreuses découvertes. Mais, comme le pianiste ne fait pas les choses à moitié, il accompagne la parution de cette somme enjouée d'un «Songbook» détaillant la partition de 9 de ses morceaux (**29 fr.**) et son

site accueille les amateurs de claviers de plusieurs tutoriels qui guident le jeu. Pour ceux qui privilégient l'original à la copie, Léo Tardin joue, seul comme il se doit, samedi aux Faux Nez de Lausanne (**28 fr.**) B.S.

**«Collection (Live)»**  
**Léo Tardin**  
**3CD Downscape**  
**«Songbook»,**  
**Éd. Sympaphonie, 32 p.**

**Concert à Lausanne, Les Faux Nez, sa 8 déc. (21 h)**  
**Rens.: 021 625 05 54**  
**[www.lesfauxnez.ch](http://www.lesfauxnez.ch)**  
**[www.leotardin.com](http://www.leotardin.com)**