



Fusion à show

Les trois "musiconautes" de Mörglbl fêtent leurs 20 ans de carrière avec la sortie d'un DVD live filmé au Forum Vauréal le 4 mai prochain. Ils n'étaient pas nombreux à miser un kopeck sur le trio de Martiens prog-jazz-métal quand l'artificier Christophe Godin lança ce projet aussi virtuose qu'iconoclaste. Le guitariste revient sur les grands moments "mörgbliens".

Texte : YOURI / Photo ouverture : SANDRA BARILLER

Peux-tu nous dire un mot sur ce 7^{ème} album ?

Nous avons terminé la pré-production, et au moment où les lecteurs de *Guitarist* liront cette interview, nous devrions avoir terminé l'enregistrement. Nous prévoyons une sortie pour septembre. Il y a une vraie évolution dans l'écriture de Mörglbl sur ce nouvel album, et je pense que les gens qui nous suivent peuvent s'attendre à de grosses surprises dans le son, mais aussi dans certaines directions que nous avons prises.

Un trio de prog-jazz-métal, ça n'est pas courant et pas vraiment grand public. Te rappelles-tu des principales interrogations que ce projet suscitait à ses débuts ?

Je me souviens qu'à l'époque, je connaissais très peu de groupes évoluant dans cette sphère musicale. Ce qui nous a probablement ouvert les portes d'un réseau de lieux assez large, allant des petites salles de rock indépendant aux festivals prog-rock, en passant par les circuits plus métal. Et ce réseau nous est resté très fidèle tout en s'élargissant au fil du temps. Les questionnements ? Nous avons commencé ce projet avec une vision assez ingénue, basée sur l'idée de faire vivre le groupe tant qu'il y aurait des salles où se produire, sans pour autant se projeter au-delà du simple plaisir de jouer. De ce fait, le groupe a toujours fonctionné et fonctionne toujours de manière très indépendante, sans manager ni structure. Cela peut sembler naïf, mais le fait de ne pas avoir de plan de carrière nous a certainement préservés des crises internes et nous a amenés, vingt ans plus tard, à être toujours en vie.

Après vingt ans de carrière, quel regard portes-tu sur le projet Mörglbl ?

Je suis à la fois très fier, et en même temps surpris de la tournure qu'ont pris les événements. Comme je te le disais précédemment, je n'imaginais pas être encore dans Mörglbl avec Ivan Rougny (basse) vingt ans après avoir monté ce projet. L'arrivée d'Aurel (batterie) il y a dix ans a été un véritable coup de boost et nous a fait passer au niveau supérieur en terme de professionnalisme et de cohésion. Nous avons tourné dans le monde entier, ce qui a toujours été un but pour moi : utiliser la musique - qui reste le meilleur passeport possible - pour voyager et aller à la rencontre d'autres cultures. Quand je regarde en arrière et que je vois tous les pays traversés, les gens, musiciens ou autres, croisés, les souvenirs gravés dans nos têtes, je me dis que nous avons une chance et un privilège inouïs ! Et peut-être que la chose la plus forte pour moi, c'est de sentir qu'il n'y a aucune lassitude, que notre plaisir de jouer tous les trois ensemble s'est encore amplifié au fil des années.

Vous fêtez vos 20 ans de carrière avec la sortie d'un DVD live filmé au Forum Vauréal le 4 mai. Quel sera le programme ? Des surprises ?

L'idée est de proposer une setlist à usage unique qui couvrira les six premiers disques de Mörglbl, et peut-être un ou deux morceaux du nouvel album en préparation pour la rentrée. Nous aurons aussi quelques invités qui sont liés à l'histoire du groupe, croisés tout au long de notre aventure. Il y aura aussi des surprises extra-musicales, qui seront réservées à ceux qui auront fait le déplacement au Forum de Vauréal, mais c'est un secret !

